

MATERIAL DIDÁCTICO
PORTAFOLIOS
ORIENTACIONES PRÁCTICAS

BEATRIZ GALLEGO NOCHE
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

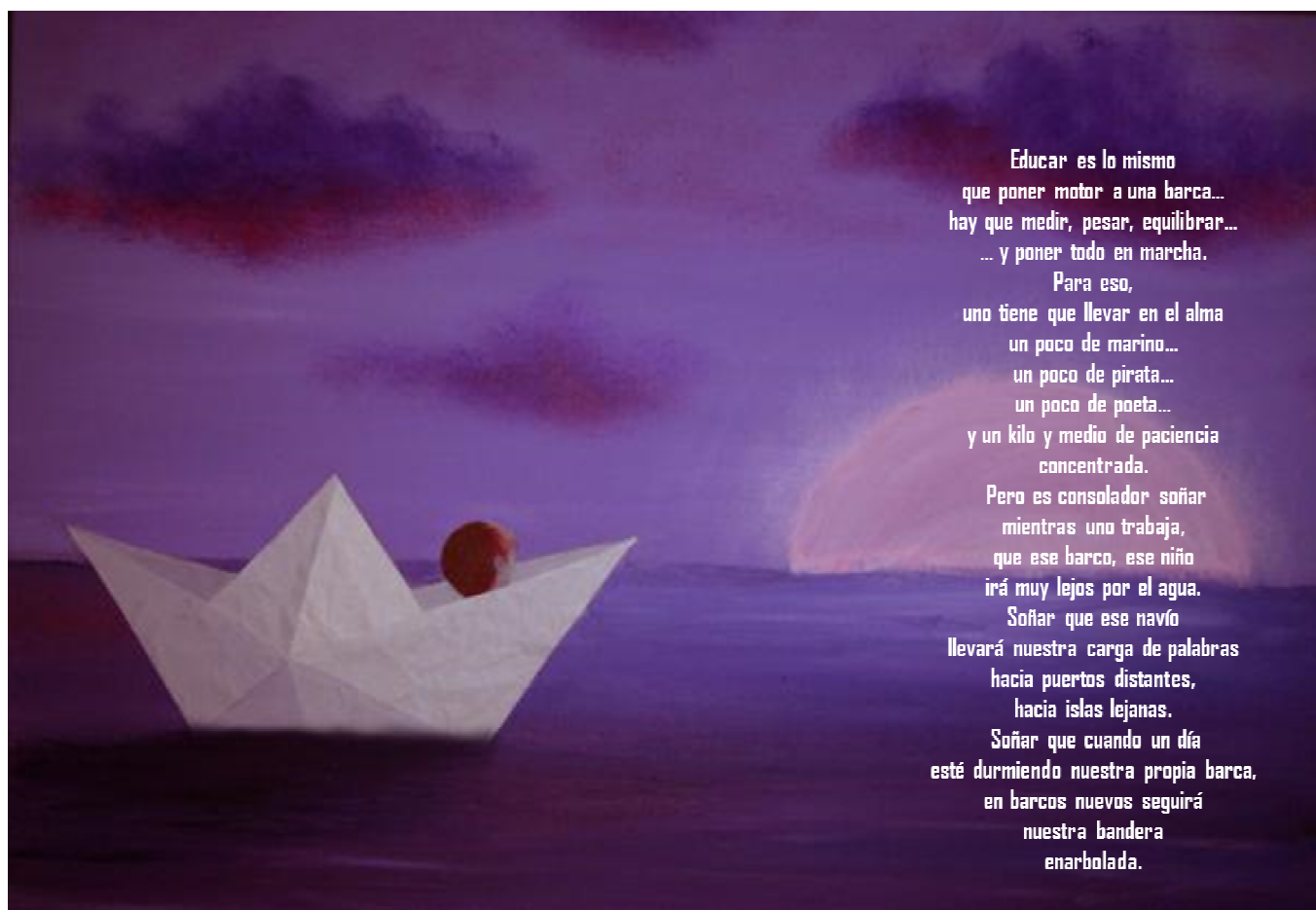


DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2017/2018

TRABAJO GRUPAL

PORTAFOLIO



TAREA

¿En qué consiste?

Se trata de hacer un portafolio para recopilar y dar sentido académico a lo que se realiza en el trabajo por rincones, así como para integrar los aprendizajes en un diseño de intervención para un aula de Educación Infantil.

Pero, ¿qué es un portafolio?

Es un conjunto de actividades, documentos, reflexiones, pensamientos, ideas, realizaciones... sobre la base de la reflexión, la elección, la responsabilidad y la autonomía. Permite la reflexión del profesorado y el alumnado sobre el proceso seguido y su participación en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debe ser comprensible, facilitador de una lectura rápida, interesante y causar una impresión agradable. El portafolio no debe construirse sobre la base de la copia, sino que debe exponer el resultado de la asimilación de grupo.

Este trabajo final supone, junto con la asistencia, el 50% de la calificación final de la materia y se realizará en grupos de cuatro personas.

Para aprobarlo debéis seguir las orientaciones que se dan para la elaboración de este trabajo, incluyendo en cada apartado lo que se requiere.

Resultados de aprendizaje

Una vez realizada/evaluada esta tarea, habréis aprendido a:

- Reconocer la importancia de contar con un **marco teórico de referencia** para el conocimiento, la planificación y la evaluación de la práctica educativa en educación infantil, desarrollando una **actitud crítico-reflexiva**.
- Comprender la **importancia de las emociones** en el desarrollo del alumnado de educación infantil, adquiriendo las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima para el aprendizaje y la convivencia, partiendo de las características y ritmos de aprendizaje de cada niña o niño: **SEGURIDAD AFECTIVA-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**.
- Conocer y elaborar estrategias metodológicas que impliquen el **juego, la actividad y la globalización** como principios didácticos.

- Reconocer la importancia de las rutinas en la **organización temporal**. Proponer secuencias temporales de acuerdo a cada ciclo.
- Conocer la idoneidad de los **diferentes agrupamientos** en relación con las actividades y las posibilidades de cooperación entre iguales de cada ciclo.
- Conocer las finalidades de la **evaluación** en esta etapa, qué, cómo y cuándo evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje y la acción educativa.
- Elaborar propuestas de actuación y **tomar decisiones fundamentadas** para la organización de situaciones de trabajo en el aula infantil.

Fases a seguir para la realización de este diseño

1. Lectura y análisis de los textos obligatorios de cada bloque teórico de contenido.
2. Participación y elaboración de los productos de los distintos rincones de aula.
3. Diseño de intervención para el aula de Educación Infantil.
4. Presentación del trabajo realizado en la asignatura.

Apartados que se incluirán en el trabajo

1. Portada donde conste título, asignatura, nombre del grupo y autores/as

2. Introducción

Hay que tener en cuenta que este trabajo será leído por otras personas y es muy importante ubicar al/la lector/a. Se hará una breve presentación de la justificación del trabajo y su estructura básica.

3. Presentación de los trabajos realizados en cada uno de los rincones:

3.1. Rincón de las construcciones: Elaboración del mapa conceptual. Este subapartado contendrá la siguiente información:

- 3.1.1. ¿En qué consiste el rincón?
- 3.1.2. ¿Sobre qué bloque de contenido se ha realizado?
- 3.1.3. El mapa conceptual realizado
- 3.1.4. Reflexión sobre lo que habéis aprendido en este rincón

3.2. Rincón de la plástica: Elaboración de un póster o mural. Este subapartado contendrá la siguiente información:

- 3.2.1. ¿En qué consiste el rincón?
- 3.2.2. ¿Sobre qué bloque de contenido se ha realizado?

- 3.2.3. El poster o mural realizado
- 3.2.4. Reflexión sobre lo que habéis aprendido en este rincón

3.3. Rincón cognitivo: Elaboración de un decálogo.

- 3.3.1. ¿En qué consiste el rincón?
- 3.3.2. ¿Sobre qué bloque de contenido se ha realizado?
- 3.3.3. El decálogo realizado
- 3.3.4. Reflexión sobre lo que habéis aprendido en este rincón

3.4. Rincón de las letras: Análisis reflexivo de experiencias educativas.

- 3.4.1. ¿En qué consiste el rincón?
- 3.4.2. ¿Sobre qué bloque de contenido se ha realizado?
- 3.4.3. El análisis reflexivo realizado
- 3.4.4. Reflexión sobre lo que habéis aprendido en este rincón

3.5. Rincón del ordenador: Integración de nuevos recursos (videos, artículos...)

- 3.5.1. ¿En qué consiste el rincón?
- 3.5.2. ¿Sobre qué bloque de contenido se ha realizado?
- 3.5.3. La integración de los recursos realizada
- 3.5.4. Reflexión sobre lo que habéis aprendido en este rincón

4. **Diseño de intervención en el aula de Educación Infantil.**

En este apartado se incluirá el diseño de intervención elaborado de una de las metodologías que vemos en la asignatura:

- a) Rincones de actividad
- b) Ambientes
- c) Proyecto
- d) Talleres

Y elaborar un diseño donde se incluyan los siguientes elementos:

- Descripción del contexto donde se diseña la intervención.
- Objetivos generales y objetivos didácticos que se concretan de los mismos.
- Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los tres ámbitos de conocimiento.
- Principios metodológicos (el juego, la globalización, la atención a la diversidad, las emociones, la actividad, participación de la comunidad...).
- Tipo de agrupamientos.
- Organización de los espacios y los tiempos.
- Actividades concretas a realizar.

- Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

5. Reflexión crítica sobre la elaboración de esta actividad

Este apartado será útil para realizar a modo de autoevaluación, una reflexión sobre el proceso de su elaboración; las dificultades con la que os habéis encontrado, qué aspectos consideraréis que serían necesarios mejorar, qué elementos os han favorecido el trabajo, cómo os habéis sentido... una reflexión y análisis de todo el proceso desde su inicio.

6. Referencias bibliográficas

Referencias bibliográficas incluidas en el trabajo y las que no habiéndose utilizado dentro del trabajo sí han apoyado y fundamentado el mismo.

Para ellas podéis acudir al documento que tenéis disponible en el campus virtual desde el comienzo del curso sobre las NORMAS APA.

Evaluación

Normas de entrega del Portafolio:

- La entrega se realizará en **DOS MOMENTOS**:
 - ✓ **Apartados del 1 al 3 completo**. Se entregará el **24 de noviembre de 2017**
 - ✓ **Apartados del 4 al 6**. Se entregará el **29 de enero de 2018**
- El trabajo se presentará en PDF
- Se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual. Los archivos se identificarán de la siguiente forma:
Número de grupo_Portafolio Primera o Segunda entrega (según corresponda)

► REQUISITOS FORMALES

1. Extensión aproximada de la primera entrega: 20 páginas.
2. Extensión aproximada de la segunda entrega: 10 páginas.
3. La letra será del tipo Calibri (11 pt) interlineado sencillo y márgenes 2,5, y alineación justificada.

Orientaciones para la presentación oral

Con esta presentación se pretende que cada equipo informe e ilustre sobre:

- El proceso de aprendizaje seguido en la asignatura: rincones y bloques de contenido.
- Diseño de intervención realizado.
- La justificación de las decisiones tomadas sobre cada uno de los elementos del diseño.
- Valoración crítica del trabajo realizado.

El tiempo de la presentación será de 10 minutos máximo. En la medida de lo posible se hará una presentación diferente al clásico Power Point o Prezi (role-playing, videos, out of the box...) y se entregará en el espacio habilitado en el campus virtual.

► REQUISITOS FORMALES

- Extensión máxima de 8 diapositivas o 10 minutos.
- Indicar el grupo.
- Fecha límite de entrega: **29 de enero de 2018**.
- Los archivos se identificarán de la siguiente forma:
Número de grupo_presentaciónPortafolio

Criterios de evaluación

- Actualidad, adecuación y relevancia de las fuentes de información y bibliografía indagada y utilizada.
- Adecuación, coherencia y corrección en la comunicación oral y escrita (corrección gramatical, sintáctica y ortográfica).
- Aplicabilidad o capacidad de puesta en práctica real del diseño.
- Argumentación de las opiniones personales a través de la presentación de referencias bibliográficas (artículos, investigaciones...).
- Claridad expositiva, estilo propio (no repetición de lo leído) y originalidad.
- Coherencia, integración/relación lógica de la información y de los apartados del trabajo.
- Compromiso con el trabajo a realizar y con la marcha general del grupo.
- Organización y estructuración adecuada del trabajo en función de las indicaciones.
- Originalidad, introducción de aspectos originales y creativos propios del grupo, y/o establecimiento de relaciones creativas.

- Participación e implicación con el trabajo e intervención y aportaciones personales en clase y en pequeño grupo.
- Pertinencia de la justificación de la relación con el contexto.
- Puntualidad, diligencia y rigurosidad en los plazos establecidos.
- Relación y aplicación de los bloques de contenidos de la materia al diseño de la metodología y el proyecto.
- Relevancia de los temas tratados y de las relaciones establecidas.